

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №496
Московского района Санкт-Петербурга

Администрация Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

ГБОУ школа №496

Протокол № 10

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Н.А.Козлова

Приказ № 82/1-о

от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа начального общего образования
по внеурочной деятельности
«Волшебная ниточка»**

1-4 классы

2 класс

Срок реализации: 4 года

Составлена МО учителей

Начальной школы

Учитель: Горобец Елена Николаевна

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная ниточка» для 2 класса является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел) и разработана на основе указанной в ней нормативно – правовой базы.

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496.

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Одним из видов рукоделия является вязание. Умение вязать всегда пригодится в жизни. Посещение В.Д. «Волшебная ниточка» в школе научит девочек вязать самые разнообразные и нужные вещи.

Учитывая индивидуальные особенности, учащиеся могут выполнять понравившиеся нетрудные изделия, обучиться основным приемам вязания и научиться читать литературу.

В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, черчение, биология).

Занятия этим видом деятельности имеет познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях, выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у детей познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей каждого ребенка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед, анализа своих работ.

Дидактический материал:

Эскизы изделий, образцы изделий, образцы вязок, инструкционные карты.

Основные инструменты и приспособления: крючки и спицы из различных материалов и номеров, иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, линейка, карандаши.

Материалы: различные клубочки пряжи, меха, бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине и др., вата, синтепон, пуговицы.

Способы и формы оценивания результатов обучающихся

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков до профессиональной подготовки, оценку коллективно индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений проводится с помощью экспресс- опросов на каждом занятии, также проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу.

Основными составляющими системы оценивания учебных успехов являются:

- самоконтроль и самооценка;
- взаимооценка;
- рефлексия.

Итогами работы обучающихся являются выставки работ детей к школьным мероприятиям, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа В.Д. «Волшебная ниточка» рассчитана на 1 год. Программа предназначена для группы учащихся в возрасте 8-10 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год. По целевой направленности программа развивающая и корректирующая.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Цели программы:

- создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире;
- научить детей основным приемам вязания, научить разбирать и понимать литературу и схемы по вязанию для выполнения любого изделия.

В процессе занятий должны быть решены следующие задачи:

1. Формирование технологической культуры по изготовлению вязаных изделий и экономической культуры.
2. Развитие самостоятельности в решении творческих задач.
3. Обеспечение учащимся возможности самопознания.
4. Воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, культуры поведения и бесконфликтного общения.
5. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
6. Развивать и корректировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание, творческую инициативу.
7. Развивать и корректировать мелкую моторику и координацию рук.

Характеристика ожидаемых результатов

В результате обучения в течение учебного года предполагается, что дети получают следующие знания и умения: умение выполнять все виды петель в вязании крючком и спицами. Знать условные обозначения и уметь разбираться в схемах, уметь выполнять несложные узоры, изготавливать несложные сувениры, салфетки, игрушки и другие изделия.

Прием демонстрации выполненного изделия

Цель:

- научить выполнять трудовые операции в определенной последовательности;
- научить осуществлять самоконтроль выполнения операций.

Описание приема:

- демонстрация начального этапа и конечного результата после выполнения операции;
- демонстрация поэтапного выполнения всей технологической цепочки;
- контроль выполнения отдельных этапов учащимися;
- контроль выполнения всей технологической цепочки одной ученицей;
- повторная демонстрация выполнения всех этапов операции учителем в рабочем темпе;
- демонстрация возможных ошибок и эталона для проведения самоконтроля выполненной операции.
- концентрация внимания учащихся;

- вырабатываются навыки планирования любой деятельности;
- формируются навыки осуществления самоконтроля.
- дети учатся сравнивать свои работы и работы друг друга с образцом, изготовленным учителем, находят ошибки, оценивают работы.

Формируемые УУД:

- Регулятивные – Р.
- Познавательные – П.
- Коммуникативные – К.
- Личностные – Л.

Регулятивные:

1. Организовывать своё рабочее место;
2. выбирать материалы и инструменты, соответствующие выбранной работе;
3. выполнять работу последовательно, сотрудничая с педагогом и партнером;
4. осуществлять самоконтроль путем сравнения своей работы с образцовой работой и вносить исправления в свою работу, если она расходится с образцом.

Познавательные:

1. Ориентироваться в схемах и их понимать
2. уметь осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных источниках (справочные материалы, книги, журналы);
3. расширять свои знания об этом виде рукоделия как об отдельном виде народного творчества.

Коммуникативные:

1. Участвовать в коллективных работах и их оценке
2. воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
3. уважительно вести диалог с товарищами;
4. принимать участие в коллективной работе: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
5. понимать и принимать предложенные правила работы в группе, согласованные с педагогом: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению партнеров;
6. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Личностные:

1. Правильно оценивать свои возможности и соотносить их со своими желаниями;
2. бережно относиться к своим чувствам и окружающих;
3. внимательно слушать педагога и надлежаще воспринимать советы с его стороны;
4. быть благодарным за помощь и советы окружающих, видеть в них пользу для себя;
5. выполнять правила безопасности при работе с инструментами (крючок, игла, булавка, клей);
6. Приобщение к культурным и общечеловеческим ценностям, понимания заботливого отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Содержание рабочей программы.

Введение. Повторение основных приемов вязания крючком – 1 ч.

Блок повторения и закрепления полученных знаний и навыков поможет продолжать приобщать учащихся к художественному творчеству;

- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления изделий и их оформления;
- пробуждать интерес к народному искусству и желанию выполнить изделия красиво и аккуратно;
- закрепление полученных знаний для изготовления изделий в прошлом году;
- научить самостоятельно, читать схемы узоров и выполнять (вязать) более сложные вещи.

Основные приемы вязания – 2 ч.

Повторение правил вязания круга, квадрата, многогранника. Знакомство с новыми приемами вязания. Расшифровка схем узоров. Самостоятельная зарисовка схем придуманных узоров.

Практические занятия: выполнение узоров по предложенным и своим схемам.

Знакомство с кружевом- 4ч.

Знакомство с новыми видами вязания крючком. Подбор знакомых приемов для вывязывания изделия. Разработка технологической карты изделия. Закрепление полученных знаний и умений в практической работе. Варианты вывязывания кружев. Выбор кружева учащимися. Разбор и чтение схем вывязывания кружева. Вывязывание кружева.

Коллективная работа – часы «Осеннее кружево»-8ч.

Использование при работе основных приемов вязания крючком.

Работая вместе, уметь выслушивать друг друга, принимая творческие решения вместе.

Приобретение навыков в создании общей композиции из отдельных мотивов кружева.

Выставки работ: « В гостях у мастера Крючка»-1ч.

Разработка общей технологической карты для коллективной работы. Продолжать учиться работать коллективом, учитывая чувства и мнения других. Учиться представлять свои умения, знания другим с помощью представление своих работ на выставке.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, сравнение, обобщение, дискуссия)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный, демонстрация, иллюстрация)
- проблемные (исследовательский, поисковый, создание проблемных ситуаций)
- практические (самостоятельная работа, практическая работа)

Вязание мягкой игрушки -10 ч.

Игрушки, связанные крючком. Разработка собственной игрушки. Подбор материалов и инструментов. Вязание деталей игрушки, их сборка и отделка.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, сравнение, обобщение, дискуссия)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный, демонстрация, иллюстрация)
- проблемные (исследовательский, поисковый, создание проблемных ситуаций)

- практические (самостоятельная работа, практическая работа)
- игровые (игра-конкурс, игра-путешествие, игра-викторина и т.п.)

Вязание сувениров и ажурных изделий – 7 ч.

Ажурные сувениры, связанные крючком. Разработка собственных изделий. Подбор материалов и инструментов. Вязание сувениров и их отделка.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, сравнение, обобщение, дискуссия)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный, демонстрация, иллюстрация)
- проблемные (исследовательский, поисковый, создание проблемных ситуаций)
- практические (самостоятельная работа, практическая работа)
- игровые (игра-конкурс, игра-путешествие, игра-викторина и т.п.)

Оформление выставки: «Наши умелые ручки»-1ч.

- принимая участие в оформлении выставки, учатся располагать вязаные изделия, сочетая цветовую гамму и размеры работ, объединяя в единую композицию;
- учатся защищать свои творческие проекты перед своими сверстниками;
- учатся делать качественный самоанализ своим работам.

Правила безопасности проведения занятий

1. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком и спицами.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
5. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
6. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.
7. По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании;
- безопасные приемы работы ;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- основные рабочие приемы вязания крючком и спицами;
- условные обозначения вязальных петель;
- порядок чтения схем для вязания крючком и спицами.

Должны уметь:

- пользоваться схематичным описанием рисунка;

- выполнять простейшие элементы вязания крючком и спицами;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- изготавливать изделие;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Дети владеют элементарными умениями в работе с крючком, спицами, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования, крючком, спицами и иглой;
- знают историю древнего рукоделия;
- правильно сматывают клубок;
- шьют швом "через край";
- различают нитки (шерсть, синтетика);

Дети выполняют:

- вязание разных видов столбика (столбики с накидом и столбики без накида....);
- осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание и треугольное вязание);
- осваивают вязание основных петель спицами;
- владеют умением вязать изделия (игрушки, тапочки салфетки);
- осваивают образование кромочной петли;
- осваивают вывязывание простейшего прямоугольного полотна спицами;
- принимают участие в оформлении панно на выставку и самой выставки (умеют располагать вязаные изделия, сочетая цветовую гамму и размеры работ в композиции);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;
- используют ручные умения в повседневной жизни школы и семьи, проявляя при этом творчество.

Тематическое планирование занятий ВД «Волшебная ниточка» (1 часа в неделю, 34 часа в год)

№	Тема занятия	Кол-во часов		Элементы содержания	Планируемые результаты	Вид контроля	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	
			Теория						Практика
Введение. Повторение пройденного. (1 ч.)									
1.	Введение..Повторение пройденного.Закрепление умения читать схемы. Вывязывание знакомых элементов вязания. Правила техники безопасности.	1	*	*	Материалы, используемые для вязания, их свойства. Инструменты для вязания, материалы из которых они Подбор номера крючка к пряже. Сочетание цветов в изделии. Проведение инструктажа по технике безопасности и охране труда при выполнении ручных работ..	Знать: Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании. Уметь выполнять изделие по простейшим схемам. Безопасные приемы работы.	Текущий	<u>2 нед.</u>	
Основные приемы вязания. (2 ч.)									
2-3	Основные приемы вязания крючком. Знакомство с новыми приемами в вязании. Вывязывание образцов с применением новых приемов. Условные обозначения.	2		*	Основные приемы вязания крючком Правильное положение рук при работе. Освоение новых приемов вывязывания.	Уметь выполнять новые элементы вязания крючком. -скользящая петля; -полустолбик с накидом; -пышный, выпуклый и вогнутый столбики;	Текущий	<u>3-4-я нед.</u>	

						-витой столбик при помощи иглы; -«рачий шаг»; -шнур «гусенничка».			
Новые виды вязания. Кружево-4ч									
4-5.	Знакомство с кружевом. <ul style="list-style-type: none"> • Тунисское • Румынское Вывязывание отдельных мотивов	2		*	Правильное положение рук при работе. Освоение новых приемов вязания.	Уметь вывязывать изделие по схеме. Знать условные обозначение петель на схеме. . Уметь использовать основные приемы вязания крючком. Уметь различать 2 вида кружева	текущий	<u>5-6-я нед.</u>	
6-7.	Знакомство с кружевом. <ul style="list-style-type: none"> • Филейное • Ирландское Вывязывание отдельных мотивов Вывязывание вазочки по схеме	2		*	Правильное положение рук при работе. Освоение новых приемов вязания	Уметь вывязывать изделие по схеме. Знать условные обозначение петель на схеме. . Уметь использовать основные приемы вязания крючком. Уметь различать 2 вида кружева	текущий	<u>7нед.</u> <u>8 нед.</u>	

Коллективная работа: «Осеннее кружево» (панно).-8 ч

8-15.	Коллективная работа: «Осеннее кружево»(панно).	8		*	Основные приемы вязания крючком Освоение новых приемов вязания Умение рассчитывать петли, подбирать соответствующие по толщине нитки. Умение читать схемы.	. . . Уметь использовать основные приемы вязания крючком. Уметь работать вместе, выслушивая друг друга и принимать творческие решения вместе. Уметь из отдельных мотивов создавать общую композицию	текущий	<u>9 нед.</u> <u>11 нед.</u> <u>12 нед.</u> <u>13 нед.</u> <u>14 нед.</u> <u>15 нед.</u> <u>16 нед.</u> <u>17 нед.</u>	
-------	--	---	--	---	---	---	---------	---	--

Выставка работ:«В гостях у мастера Крючка»-1ч

16	Выставка работ: «В гостях у мастера Крючка».	6		*	Оформление выставки	Уметь оформить и показать свои работы другим.	текущий	<u>18 нед.</u>	
----	--	---	--	---	---------------------	---	---------	----------------	--

.Вывязывание мягкой игрушки-10 часов

17-26.	.Вывязывание мягкой игрушки (по выбору детей) Соединение деталей. Набивка и отделка игрушки	10		*	Основные приемы вязания крючком	. Уметь правильно использовать в работе все знакомые приемы вязания. Уметь вывязывать изделие по схеме. Знать условные обозначение петель на схеме.	текущий	<u>20 нед.</u> <u>21 нед.</u> <u>22 нед.</u> <u>23 нед.</u> <u>24 нед.</u> <u>25 нед.</u> <u>26 нед.</u> <u>27 нед.</u> <u>28 нед.</u>	
--------	---	----	--	---	---------------------------------	---	---------	--	--

								<u>29нед.</u> <u>30нед.</u>	
<u>Вывязывание сувениров-7ч.</u>									
27-33.	Вывязывание ажурной салфетки, вазочки, конфетницы... (узор по выбору детей)	4		*	Основные приемы вязания крючком	. Уметь вывязывать изделие по схеме. Знать условные обозначение петель на схеме. Уметь правильно использовать в работе все знакомые приемы вязания.	текущий	<u>32нед.</u> <u>33нед.</u> <u>34нед.</u> <u>35нед.</u> <u>36нед.</u> <u>37нед.</u> <u>38нед.</u>	
<u>Выставка творческих работ «Наши умелые ручки»-1ч.</u>									
34	Выставка творческих работ.	1		*	Оформление выставки	Уметь оформить и показать свои работы другим.	текущий	<u>39нед.</u>	

Информационно-методическое обеспечение :

1. Трибис Е.Е. Школа вязания на спицах и крючком. Оригинальные вещи своими руками – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006
2. Максимова М.В. Азбука вязания. – Т.: Мехнат, 1994.
3. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Детская коллекция вязания (2-е изд.) / Серия «Стильные штучки». – Ростов н / Д: Феникс, 2004
4. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Семейная коллекция вязания. Издание 3-е изд. / Серия «Стильные штучки». – Ростов-н / Д: Феникс, 2004
5. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. для учащихся 4-8 кл, сред. шк.- М.: Просвещение, 1992.- 96с.
6. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки., М.:АРКТИ, 2008.
7. Интернет –ресурсы:
 - <http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.
8. Сайт <http://www.rukodelie.ru>
 - Клуб рукоделие <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>